

WYŁĄCZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI



OSSKA
DESIGN

Gwarancja obejmuje wady technologiczne ujawnione podczas użytkowania mebli, w tym:

1. rozwarstwianie, wypaczenia, odkształcania, głębokie pęknięcia materiałów
2. wadliwe działanie systemów mocowania, łączeń, nie wynikające z niewłaściwego użytkowania mebli.

Gwarancji nie podlegają wady będące skutkiem niewłaściwego użytkowania mebli oraz wynikię na skutek negatywnych czynników zewnętrznych, w tym:

1. cech, uszkodzeń w wyniku których dokonano przeceny mebla,
2. uszkodzeń mechanicznych w skutek uderzenia lub otarcia,
3. wad powstałych podczas niewłaściwego transportu, otwierania, przenoszenia, montażu mebla organizowanego i wykonywanego bezpośrednio przez nabywcę.
4. wad / uszkodzeń powstałych na skutek napraw lub przeróbek mebli wykonywanych przez kupującego lub na jego zlecenie przez osoby inne niż producent.
5. uszkodzeń mebla powstałych w wyniku normalnego, codziennego zużycia np. zarysowania, wgniecenia.
6. wad powstałych na skutek długotrwałego kontaktu z wilgocią np. wodą w wyniku zalania.
7. wad powstałych na skutek nieodpowiedniej temperatury pomieszczenia (poniżej +15 °C, powyżej +32 °C),
8. wad powstałych na skutek nieodpowiedniej wilgotności pomieszczenia (poniżej 40%, powyżej 60%),
9. wad wynikających z niewłaściwej konserwacji oraz użytkowania mebla (np. użycie silnych środków chemicznych lub preparatów czyszczących niezgodnie z ich przeznaczeniem),
10. wad wynikających na skutek braku systematycznej konserwacji (trwałe zabrudzenia),
11. wad na skutek bezpośredniego zetknięcia z ogniem lub kontaktu z silnie rozgrzanym przedmiotem,
12. wad wynikających z nadmiernego przeciążenia

Reklamacji nie podlegają również:

1. nierównomierne wybarwienie drewna wynikające z naturalnych właściwości naturalnego materiału, ponieważ drewno jako materiał naturalny może ulegać zmianom kolorystycznym, pod wpływem promieni UV, na wskutek czego może zmienić swoje ubarwienie.
2. niedoskonałości takie jak sęki szpilkowe, sęki do 15mm średnicy, tzn. błyszcz lub zawłóść drewna jako naturalna jego cecha.
3. cienkie, włoskowate pęknięcia materiału wynikające z naturalnego procesu schnięcia materiału
4. zafarbowania tkanin wezgłowia spowodowane materiałami o niedostatecznie utrwalonym kolorze, np. jeans
5. rozbieżności w kolorze / wybarwieniu drewna w porównaniu do prezentowanych prototypów, dostarczonych próbek, kolorystyce na zdjęciach oraz wizualizacjach na stronie www oraz materiałach marketingowych producenta.
6. odstępstwa kolorystyczne materiałów obiciowych, które są wynikiem procesu produkcyjnego. Dopuszcza się występowanie różnic odcieni tkanin w porównaniu do próbników kolorystycznych +/- 5%.
7. zmiany w miękkości i sprężystości wezgłowia łóżka oraz jego marszczenia i pofalowania będącymi rezultatem normalnego użytkowania łóżka.
8. zmiany jakości mebla spowodowane procesami ich naturalnego zużycia i starzenia się (blaknięcie kolorów materiałów obiciowych, mechacenia tkanin, działanie wilgoci, ogrzewania, itp.)
9. naturalne odgłosy w mechanizmach posiadających konstrukcje metalową, wynikające z połączeń lub podzespołów; np. łóżko z pojemnikiem na siłownikach gazowych.
10. różnice spowodowane naturalnym użytkowaniem mebli na ekspozycji.
11. zmiany zabarwienia drewna, zachodzące naturalnie, podczas przeciętnej / codziennej eksploatacji mebla
12. widoczne sęki, promienie rdzeniowe drewna, zróżnicowana struktura, które są naturalnym elementem budowy anatomicznej drewna.
13. różnice „+” lub „-” 2% w wymiarach rzeczywistych mebli w stosunku do wymiarów katalogowych w tapicerowanych częściach wyrobów; różnice 1-5mm w przypadku mebli drewnianych; różnice 2-3mm w przypadku spieku lub kamienia; różnice 1-2mm w spasowaniu materiałów względem siebie np. drewno-spiek; drewno-kamień, spiek-metal, drewno-metal.
14. proste czynności, które użytkownik może wykonać we własnym zakresie np. dokręcenie poluzowanej śruby, nakrętki, usunięcie zabrudzeń itp.
15. usterki nieistotne dla codziennego użytkowania mebli i niewidoczne po ich montażu.
16. niezgodności mebla z oczekiwaniami kupującego dotyczące funkcjonalności bądź estetyki mebli, jeżeli były one wykonywane właściwie, zgodnie ze standardami produkcji.
17. wady mebli zakupione z ekspozycji salonu w zakresie wad widocznych lub niewidocznych, o których klient został



OSSKA
DESIGN

OSSKA DESIGN

www.osskadesign.com
info@osskadesign.com

+48 730 646 777



OSSKA DESIGN © 2022 Wszystkie prawa zastrzeżone | All rights reserved